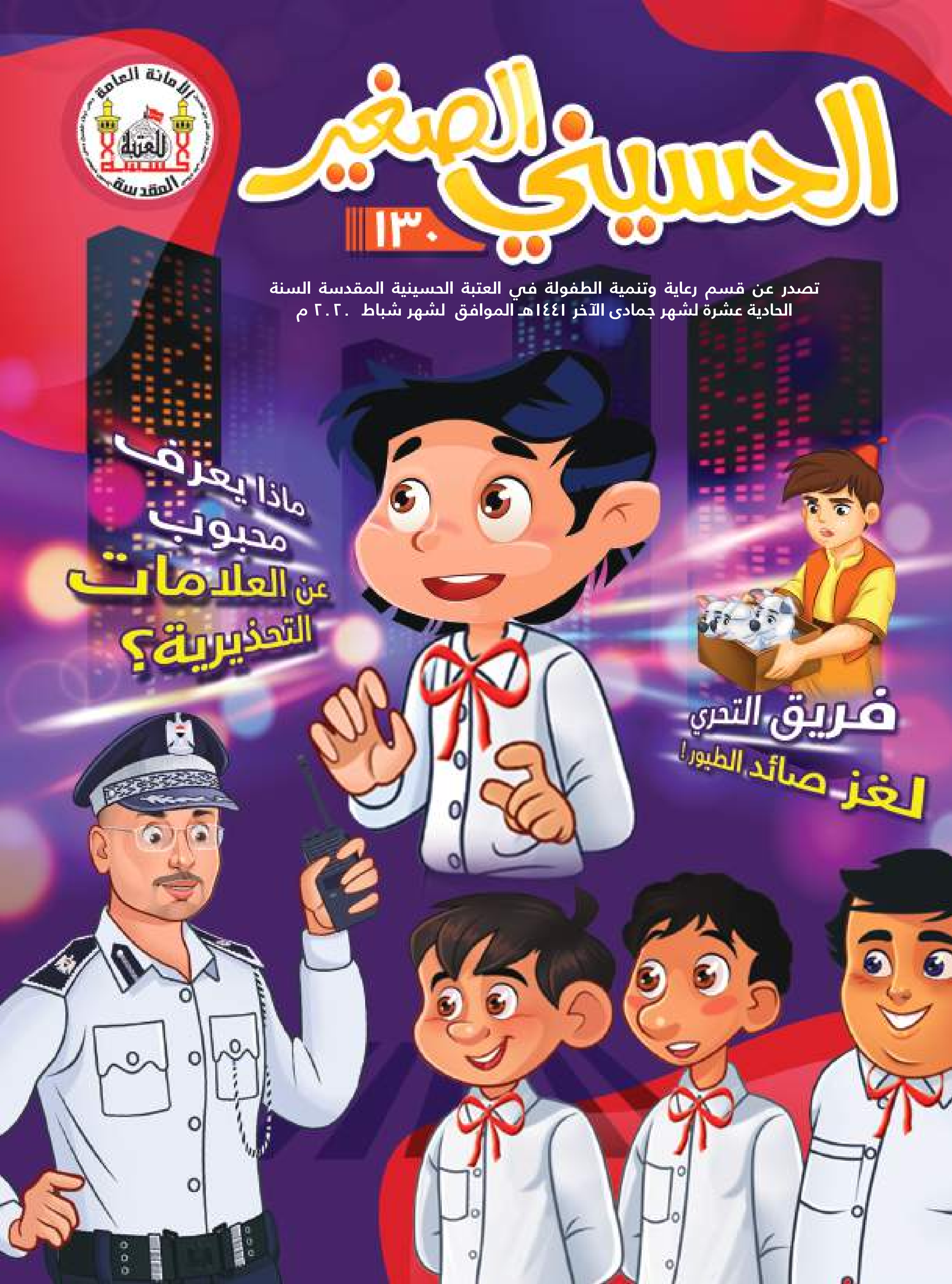


الأمانة العامة
العتبة الحسينية المقدسة
الحسيني الصغير
١٣٠
تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة السنة
الحادية عشرة لشهر جمادى الآخر ١٤٤١هـ الموافق لشهر شباط ٢٠٢٠ م
ماذا يعرف
محبوب
عن العلامات
التحذيرية؟
فريق التحري
لغز صائد الطيور!



الافتتاحية

مرحباً بكم أصدقائي الأعزاء ، نعيش خلال الأيام القادمة فترة امتحانات نصف السنة من هذا العام الدراسي ، وجميعكم قد مررتم بظروف خلال الأشهر الماضية من الانقطاع عن الدوام بسبب بعض التصرفات غير المقبولة التي صدرت من مجاميع لا تمت بصلة بالتظاهرات السلمية، ان التظاهر السلمي حق كفله الدستور للمطالبة بالحقوق المشروعة لكن علينا أيضا ان نسعى الى الرقي بدراستنا وطلب العلم، اي يمكن الجمع بالامرين التظاهر السلمي وفي الوقت نفسه الاستمرار بالدوام ، ونحن على يقين بأنكم ستكونون مستعدين لهذه الامتحانات لان شعبنا معروف بالقوة والعزيمة والإصرار على النجاح لتكون هذه الامتحانات هي التحدي للوصول الى النجاح لنعطي صورة مشرقة عن أجيال شعبنا، وهذه النجاحات ستكون خير عون لأخوتكم في ساحات التظاهر فأنتم رجال المستقبل الذين نعتمد عليهم في جعل بلدنا متقدماً ثقافيا واجتماعيا وعلميا ومزدهراً بين باقي دول العالم ، ندعو الله العلي القدير ان يوفقكم في هذه الامتحانات وتحققوا النجاحات لتقر أعيننا .

انه سميع مجيب



المشرف العام : سعد الدين البناء

رئيس التحرير : محمد الحسناوي

هيئة التحرير : وسام القريني، ضياء العيداني، كرار عبد عودة، زهير عاصم

سكرتير التحرير : كرار الخفاجي

الإشراف الديني : قسم الشؤون الدينية

التدقيق اللغوي : ضياء العيداني

الإخراج الفني : أحمد مصطفى

التصميم : أحمد مصطفى، محمد الهاشمي





• مراكز البيع في المحافظات •

مكتبة الطريحي - بغداد - شارع المتنبي	هـ : ٠٧٨٠٥٥٧٧٩٢٥
أسواق الكرادة الشرقية - النجف الأشرف - شارع الكوفة	هـ : ٠٧٨١١٦٨٦٨٥٩
مكتبة الإمام الحسين (عليه السلام) - السماوة - الإسكان	هـ : ٠٧٨١٥٢٦١٤٠٩
مكتبة الإرشاد الأسري - محافظة الديوانية	هـ : ٠٧٨٠٨٩٩٢٨٨٠
مكتبة المنار - البصرة -شارع الكويت - شارع المطابع	هـ : ٠٧٨٠١٥٩٥٢٢٠

تنبيه: يرجى عدم رمي أوراق المجلة في سلة المهملات حذراً من هتك الأسماء المقدسة

مجلة شهرية تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة رقم الإبداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (١٢٦٠) لسنة ٢٠٠٩ رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)

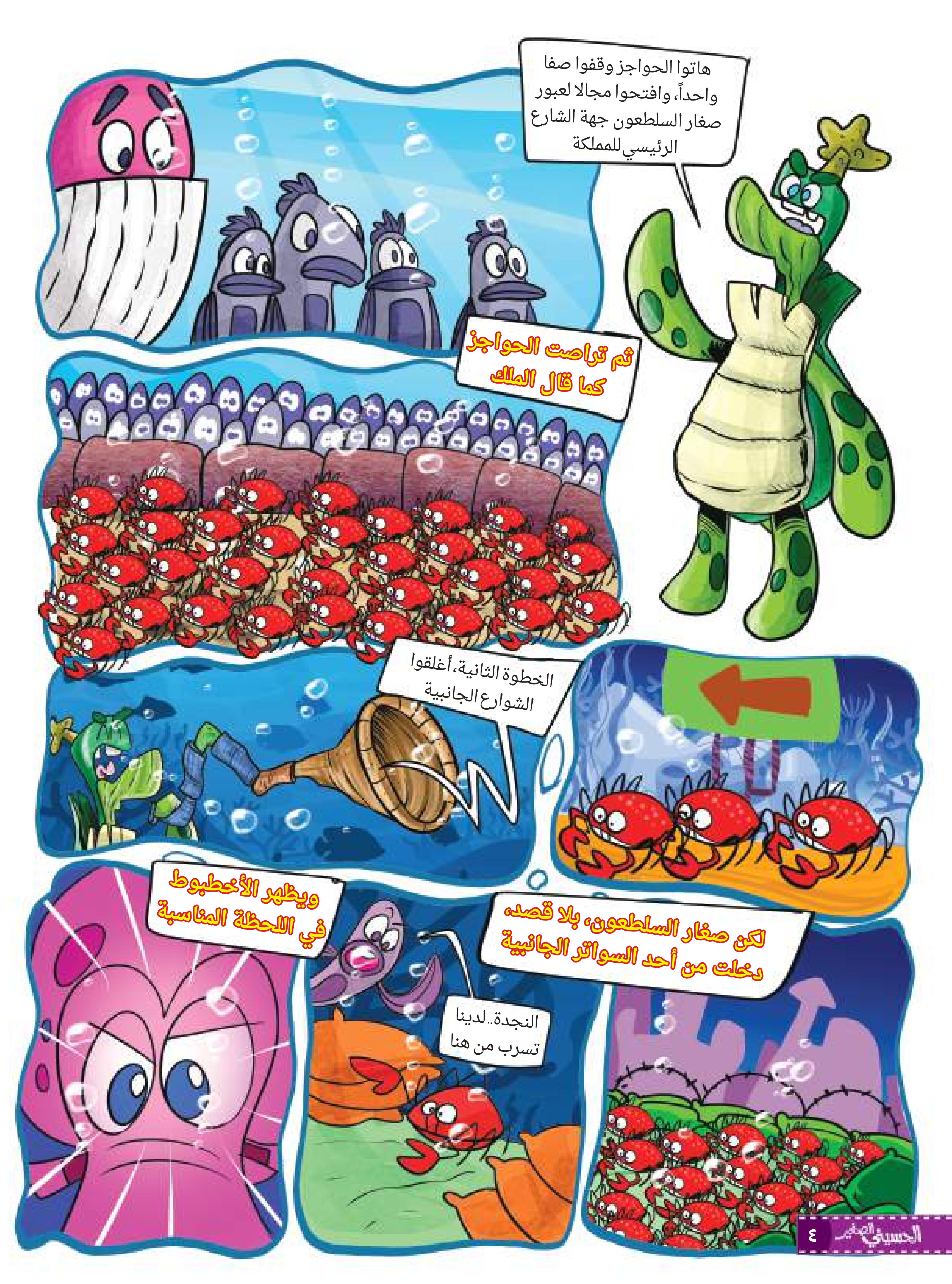
للتواصل معنا :
009647435002673

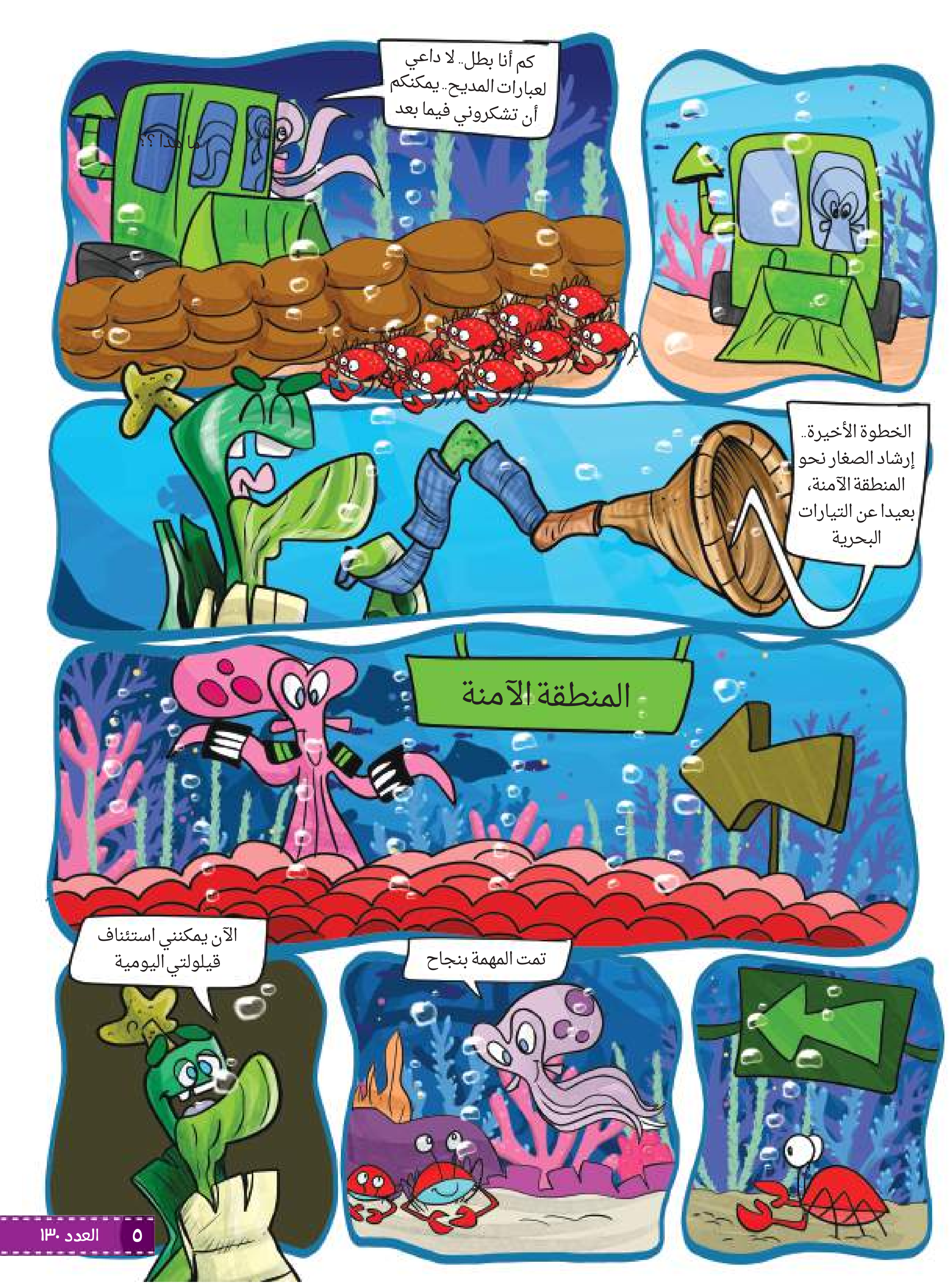
للإشتراك السنوي في المجلة يرجى الإتصال على الرقم التالي هـ : ٠٧٤٣٥٠٠٢٦٧٣



 Alhusseini2013 | Alhusseini-alsagher.org |  Alhusseini1Alsagher |  AlhsynyAlsghyr


مملكة البحر
يوم فَقْس السلطعون
سيناريو: عمرو الطاروطي
رسوم : مصطفى البرشومي / مصر
بينما ينام الحاكم كعادته في وقت القيلولة..
إذا بالأخطبوط يأتي صائحاً
سيدي الحاكم... مصيبة.. كارثة.. مملكتنا مهددة بالدمار
عمَّ تتحدث يا أخطبوط ؟
لقد جاء اليوم الذي نخشاه كل عام.. يوم فقس السلطعون
وخارج الماء، ينظر الملك ويرى بالفعل أسراب السلطعون القادمة
ويتذكر ما حدث في العام الماضي، عندما دمرت صغار السلطعون ، بلا قصد، كل شيء تصادفه في طريقها
حان وقت العمل..
فليستعد الجميع لخطة الطوارئ التي درّبتكم عليها


هاتوا الحواجز وقفوا صفا
واحداً، وافتحوا مجالا لعبور
صغار السلطعون جهة الشارع
الرئيسي للمملكة
ثم تراصت الحواجز
كما قال الملك
الخطوة الثانية، أغلقوا
الشوارع الجانبية
ويظهر الأخطبوط
في اللحظة المناسبة
لكن صغار السلطعون، بلا قصد،
دخلت من أحد السواتر الجانبية
النجدة..لدينا
تسرب من هنا


كم أنا بطل.. لا داعي
لعبارات المديح.. يمكنكم
أن تشكروني فيما بعد
ما هذا ؟؟
الخطوة الأخيرة..
إرشاد الصغار نحو
المنطقة الآمنة،
بعيدا عن التيارات
البحرية
المنطقة الآمنة
الآن يمكنني استئناف
قيلولتي اليومية
تمت المهمة بنجاح



يُحكى عن ملك طيب كان يحب الطبيعة كثيرا ، فيختار أجمل الأماكن ليقيم فيها ،
ذات يوم ، خرج الملك الى الصيد في مكان بعيد ، وراح يطارد غزالا استعصى عليه صيده ،
حتى وصل الى غابة تنتهي ببحيرة رائعة الجمال !
ما إن رأى الملك المنظر الساحر ، حتى قرر أن يبني لنفسه قصرا هناك ، واختار له موقعا
فوق تلة تطل على البحيرة ...
كان يوجد فوق تلك التلة كوخ بسيط ، يعيش فيه صياد طيب ، يصيد السمك ويصنع
القوارب ...

لم يكن الصياد قد رأى الملك من قبل ، لذلك لم يتعرف اليه حين رآه ، فقال له
الملك (سنشتري بيتك ، لأننا سنبني مكانه قصرا)
ابتسم الشاب وقال (لا أعتقد أن هناك من يملك ثمنه)
غادر الملك دون أن يكشف هويته للصياد ، ثم أرسل مستشاره لشراء الكوخ ، لكن الصياد رفض مبلغا كبيرا وقال « في كوخي كنز لا يساويه مال »
كرر الملك المحاولة ، وأرسل عدة رسل ، وكل مرة يعرض صناديق من الذهب على الصياد ، والصياد يرفض ويجيب ذات الجواب ...
اقترح الوزير استخدام الحيلة لشراء البيت ، فاقترح إخافة الصياد ليلا حتى يكره كوخه !
ورأى كبير الشرطة أن القوة هي أفضل حل ، واقترح طرد الصياد وأخذ البيت عنوة !
أما حكيم القصر فقد قال (علينا معرفة ما يخفيه ذلك الكوخ من كنز)
ذهب الملك وأعوانه الى كوخ الصياد ، فكشف الملك للصياد هويته ، وقال (جئنا لنعرف ان كان حقا كنزك خير من كنوزنا)
دخل الملك فتساقطت الدموع من عينيه ، رأى والدا الصياد عاجزين ، وسمع الصياد يقول (أبي وأمي يحبان هذا الكوخ ، وأنا لن أبيع رضاهما علي ، إنهما كنز الدنيا والآخرة)
كافأ الملك الصياد الطيب ، وقال (ان الكنز في كوخك وقلبك)
بقي الصياد ووالداه في الكوخ ، وصار الملك يزورهم كلما اشتاقت روحه لكوخ فيه كنز لا تملكه القصور .





في قرية عربية قديمة اسمها (القرنفل) عاش صديقانا طربوش ومنكوش، تعالوا نعيش معهما مغامرات شائقة














فجأة دخلت الدجاجة


أيتها الدجاجة الخرقاء


واندفع الكلب
مطارداً القطة
مياااو
عو عو
عو عو


ولحقت بهم
الأرنبة وأولادها


على رسلكم سوف
تفسدون لوحتي


في يوم
المعرض
لماذا أنت متجهم بهذه الطريقة؟
ستعوض خسارتك العام القادم


يكشفون الستار
عن لوحة منكوش
والنقاد يقتربون
ويسجلون
الملاحظات
اللوحة الفائزة هي
لوحة منكوش ذات
العنوان: أقدام على
طريق القرية
!؟


هههه ذوق رفيع
للجنة التحكيم

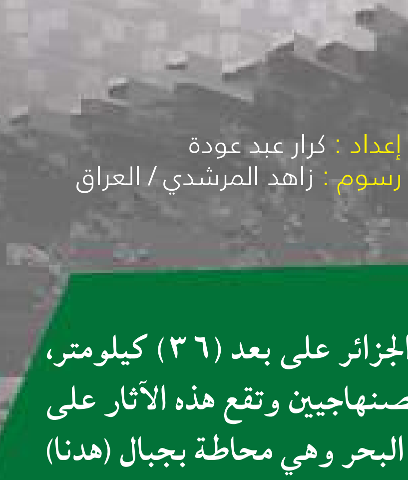
ضع علامة صح في مربع التصرف الصحيح • وعلامة خطأ في مربع التصرف الخاطئ

فكرة : كرار عبد عودة
رسوم: عباس صالح / السودان

نصائح تربوية







من تراثنا

مدينة بني حماد(الجزائر)

إعداد : كرار عبد عودة
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

موقعها:

تقع في (المعاضيد) شمال شرق ولاية المسيلة في الجزائر على بعد (٣٦) كيلومتر، وكانت العاصمة الأولى لدولة الحماديين الصنهاجيين وتقع هذه الآثار على ارتفاع (١٠٠٠) متر فوق سطح البحر وهي محاطة بجبال (هدنا) التي تشكل خلفية ملائمة للقلعة.

هنا الجزائر

تاريخها

يعود تاريخ بنائها من سنة (١٠٠٧) الى(١٨٠٠)م كما تعد من أحد رموز الدولة الإسلامية في الجزائر لأنها تعدّ امتدادا الى دولة حماد بن بلكين الذي حاول صقل وتثبيت الهوية الإسلامية ورغم تأثير هذا الصرح التاريخي الا انها مهدده بالزوال.

شكلها الهندسي

بما أن هذه الآثار كانت مركزا للحضارة الحمادية فإن البنايات كانت أوسع وأكثر تعقيدا من تلك المتواجدة في مواقع أركيولوجية مماثلة ومن بين هذه البنايات نجد القصر الذي كان مشهورا والذي يتكون من ثلاث بنايات موحدة ويعدّ شاهدا على المستوى الرفيع للمهارة الهندسية التي كان يتمتع بها الصناع والتي تعلموها من صفوة التجار الذين عاشوا في الإمارات الحمادية والذين أجبروا على الإنفاق لصالح الحاكم.



إعداد : ضياء العيداني
رسوم: أحمد علي/ العراق

نجوم الأرض

ثقة الإسلام الكليني

أهـلاً بكم أحبتي الأصـدقـاء سنتعرف في هذا الباب على مجموعة من العلماء الأعلام الذين كان لهم الفضل الكبير في حفظ أحاديث أهل البيت ﷺ وتصدي بعضهم للمرجعية الدينية التي قادت الأمة في زمن الغيبة الكبرى للإمام المهدي ﷺ ومن هؤلاء العلماء الأعلام هو:

محمد بن يعقوب الملقب بالكليني

ولد هذا العالم الجليل في زمن قريب من ولادة الإمام المهدي ﷺ، وعاصر العلماء الذين سمعوا الحديث من الإمام الهادي أو الإمام العسكري ﷺ مباشرة، كما عاصر السفراء الأربعة للإمام المهدي ﷺ والذين كانوا يلتقون بالإمام مباشرة وهم: (عثمان بن سعيد العَمْري، وولده أبي جعفر محمّد، وأبي القاسم الحسين بن روح، وعليّ بن محمّد السّمري) لذلك كان ثقة كبيرة في نقل الحديث من أشخاص عاصروا أئمة معصومين وتحت إشراف نواب الإمام الهدي ﷺ فلُقب بـ(ثقة الإسلام).

وكان لأسرته دور كبير في بناء شخصيّته وتوجيه طاقاته وتنميتها. فأبوه هو الشيخ يعقوب بن إسحاق الكليني وكان من رجالات العلم والدين الفضلاء في قرية كُلين، وأمه امرأة فاضلة تنتمي إلى أسرة

علميّة خرّجت الكثير من رجالات الفقه والحديث، منهم جدها لأبيها أحد العلماء المعروفين وكذلك أبوها وعمّها وأخوها الذين كانوا من أهل العلم والأخلاق.

كما كان له مجلس ضمَّ أكابر العلماء، وله تأليفات عديدة ، منها كتابه المعروف (الكافي) والكتاب ضم مجموعة فصول وأبواب يحمل علوم الإسلام، ومقسم لمواضيع في العقيدة والأخلاق والمعاملات والأحكام، فأصبح من المصادر الرئيسة والقاعدة التي يستند إليها الرواة والمحدثون والفقهاء، كما إن كتاب الكافي من الكتب الموثوقة لأن الشيخ الكليني عاش وتُوفّي في ظلّ الغيبة الصغرى للإمام المهديّ عجل الله تعالى فرجه الشريف ، وكما قلنا إنه سمع الحديث عن أشخاص عاصروا أئمة معصومين وتحت إشراف نواب الإمام المهدي الأربعة وهذا يعني إن كتاب الكافي كان موثوقاً.

وقد اختار ان يعيش في بغداد لكونها مركز الحضارة الإسلامية، وملتقى العلماء من جميع الأمصار، ومستوطن السفراء الأربعة رضي الله تعالى عنهم، وتوفي فيها ،ويقع مرقده الان في بغداد في جانب الرصافة حيث يقصده المئات من الزائرين والمسلمين ، لمنزلته العظيمة ولما يُنظَر إليه بعين الإجلال والإكبار.


أمونة وأصدقاؤها
الفواكه أولاً
قصة : سارة العبادي
رسوم : أبو داوود / مصر
هيا يا أخي لنأكل الفاكهة قبل الغداء.
سأتناول الغداء أولاً وبعدها الفاكهة
سأخبرك بأمرٍ ما، وبعدها اختار، أتأكل الفاكهة قبل الغداء أو بعدها؟
لو أكلتها بعد الطعام فإنها ستبقى أطول في المعدة، وتتخمر مع الطعام وتسبب انتفاخاً في المعدة.
أشعر بذلك أحياناً



والآن ماذا تختار؟

بالطبع، سأتناولها قبل الغداء، فهذا يساعد في ازالة السموم.

أحسنت، إذا تناولت الفاكهة بالطريقة الصحيحة فانك ستملك سرّ الصحة والجمال.

وعلينا ان نتذكر ان ذلك جاء في كتاب اللّٰه حين ذكر الفاكهة قبل اللحوم في قوله المبارك" وفاكهةٍ مما يتخيرون، ولحم طير مما يشتهون".

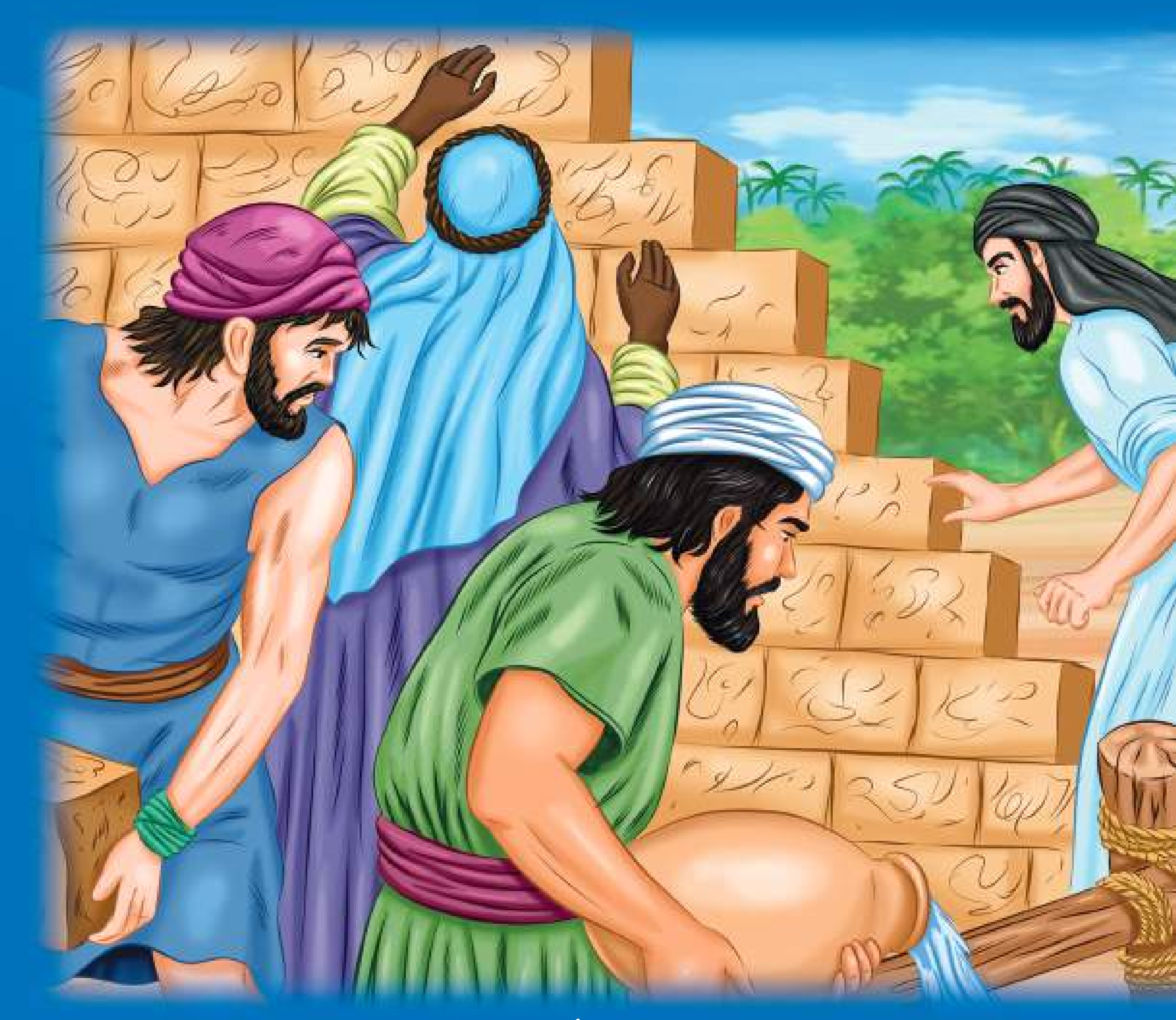
حكايات العمة هدى



قصة : سعد الدين البناء
رسوم: أحمد الخزعلي / العراق

هجرة أمير المؤمنين (عليه السلام)

العمة هدى : استمر رسول الله (صلى الله عليه وآله) في هجرته المباركة حتى وصل قرب المدينة، وبقى في منطقة يقال لها «قباء»، ولم يدخل المدينة، وكتب الى أخيه وأبن عمه علي (عليه السلام) كتاباً يأمره بالمسير اليه، فلما وصل كتاب النبي (صلى الله عليه وآله) تهيأ للخروج والهجرة ، فأخبر من كان معه من ضعفاء المؤمنين ، وأمرهم أن يتخّفوا تحت جنح الليل ويتسللوا الى منطقة (ذي طوى) ، وخرج (عليه السلام) بفاطمة بنت رسول الله وأمه فاطمة بنت أسد، وفاطمة بنت الزبير بن عبد المطلب، وآخرين، ولكن بعد مسيرة قصيرة هجم ثمانية رجال متلثمون ، فانزل علي (عليه السلام) النسوة ، وأقبل على القوم شاهراً سيفه فأمروه بالرجوع ، فرفض (عليه السلام) الرجوع ، فهجموا فضرب علي (عليه السلام) أحدهم على عاتقه ، فتصدع القوم عنه وقال لهم اني منطلق الى ابن عمي رسول اللـ ، فمن سره أن أهرق دمه فليتبعني أو فليدنُ مني ، فرجع الرجال من حيث قدموا .



ريحانة : بلغ مسامع النبي (صلى الله عليه وآله) قدوم علي (عليه السلام) وأنه قد ظهرت عليه علامات التعب والإجهاد ، فاعتنقه النبي (صلى الله عليه وآله) وقال له، ياعلي انت أول هذه الأمة إيماناً بالله ورسوله ، لا يحبك والذي نفسي بيده إلا مؤمن قد امتحن قلبه للإيمان ، ولا يبغضك إلا منافق أو كافر .

فاطمة: وفي المدينة بدأت عملية بناء المجتمع الإسلامي وإرساء قواعد الدولة ، والتخطيط لنشر الإسلام في مختلف أرجاء العالم وانتقلت الدعوة من مرحلة بناء الفرد الى مرحلة بناء المجتمع ، وتطبيق الإسلام عقيدةً وشريعةً ، ومحو كل آثار الجاهلية في العالم أجمع .

زهراء: ان أول عمل بدأ به النبي (صلى الله عليه وآله) في المدينة هو بناء المسجد ، وهو عمل له دلالته وأهميته البالغة .

العمة هدى: هذا ما سنتطرق اليه ونوضحه بأذنه تعالى في لقائنا القادم وببركة الصلاة على محمد وآل محمد .

البنات جميعاً والعمة هدى : اللهم صل على محمد وآل محمد .



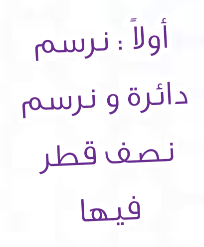
إعداد ورسوم : سوسن محمد نور / سوريا

السلام عليكم أصدقائي في هذا العدد سنتعلم معا كيف يتم صنع **الفأرة الظريفة** باستخدام مجموعة من أدوات القرطاسية هيا لنبدأ

الأدوات المستخدمة

كرتون ملون ، لاصق ، قلم ، مدور ، مقص ، عيون متحركة

خطوات العمل





أولاً : نرسم دائرة و نرسم نصف قطر فيها

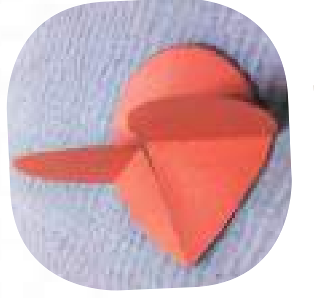


ثانياً : نقص نصف القطر ثم نلصق الطرفين بشكل متداخل ليتشكل لدينا مخروط يمثل جسم الفأرة



ثالثاً : نرسم نصف قلب على ورقة مثنية و نقصها ليتشكل قلب كامل ثم نقوم بطي القلب وفق الخطوط المنقطة ليشكل رأس الفأرة





رابعاً : نلصق الرأس على جسم الفأرة





خامساً : نقص قطعة كرتون على شكل شريط و نلفه ثم نلصقه على جسم الفأرة ليشكل الذنب



سادساً : نقص دوائر و أشرطة كما في الشكل و نلصقه على الفأرة لتشكل الأذنين و الأنف و الشاربين و نلصق العينين

و هكذا نكون قد انتهينا من صنع فأرة ظريفة







إعداد : كرار عبد عودة
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

السلام عليكم يا أصدقائي , في هذا العدد سنقوم بالسفر إلى دولة الكويت الشقيقة للتعرف على تاريخ علمها هيا بنا لننطلق بهذه الرحلة الجميلة والشيقة

حسب كتب التاريخ ان اول علم رفع في الكويت قبل الحكم العثماني هو في زمن تواجد قبيلة بني عتبة (العتوب) وهم تحالف من مجموعة من الاسر في تلك المنطقة وحسب المصادر هم آل ابن علي وآل صباح و آل خليفة وآل جلاهمة وأسر أخرى ، وهو علم أحمر مضافاً إليه بالقرب من السارية شريط أبيض مسنن يشبه نسبيا علم دولة البحرين الحالي وكان يسمى باسم العلم السليمي، وقد رفع هذا العلم في حكم الشيخ صباح بن جابر في عام ١٧٦٢ م ولغاية عام ١٨٧١ م .





مراحل من تاريخ علم الكويت

- العلم العثماني رفع لأول مرة في تاريخ ١٨٧١م استمرت الكويت في رفع العلم العثماني حتى ١٤ تشرين الثاني ١٩١٤ م
- اول علم وطني في عام ١٩١٥ م تم اختيار علم دولة الكويت الذي يتألف من قاعدة حمراء مكتوب عليها الكويت واستمرَ هذا العلم لغاية عام ١٩٦١م ، وخلال هذه الفترة ظهرت عدة اعلام وهي

١. العلم الأميري الأول

٢. العلم الأميري الثاني

وغيرها من الأعلام التي كانت ترفع على السفن وأماكن أخرى ،على شكل مثلث



وبعد استقلال الكويت وبموجب القانون رقم ٢٦ لعام ١٩٦١ تم تأسيس العلم الكويتي الوطني، بقرار من الشيخ عبد الله السالم الصباح، على أن يكون مستطيلاً، مقسم إلى ثلاثة أجزاء متساوية، أخضر ثم أبيض ثم أحمر، ويحتوي من جانبه على شبه منحرف أسود وهو العلم الحالي لدولة الكويت .

إلى هنا اصدقائي تنتهي رحلتنا في هذه الدولة الجميلة إن شاء الله استمتعتم معنا في هذه الرحلة إلى اللقاء في عدد القادم وقصة علم جديدة .

ولادة النور



الأب: تعال يا علي وساعدنا في ترتيب الزينة.
الابن: وما هي المناسبة؟
الأم: اليوم يصادف ولادة فاطمة الزهراء عليها السلام والذي تزامن مع إكمال ابنتنا زهراء تسع سنين هلالية لذلك سنحتفل بالمناسبتين معاً. وندعو الأهل والأقارب والأصدقاء للحضور بهذه المناسبة، وبعد التجمع بادرت أم زهراء بتتويج زهراء بالحجاب، وتقدم الأب بتلاوة آيات من الذكر الحكيم التي نصّت على حجاب المرأة الإسلامي كقوله تعالى بسورة النور «وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إلا مَا ظَهَرَ مِنْهَا ......»، ثم أوضح ما ينبغي بالتكليف من أداء الصلاة والصيام وباقي العبادات التي أصبحت واجبة على زهراء.

الأم: وبهذه المناسبة سنتحدث عن سيدة نساء العالمين لتكون قدوة لابنتنا كما هي قدوة لجميع النساء المؤمنات في حياتها لأنها الأنموذج الأمثل لنا بتطبيق أحكام الله تعالى.

تربت هذه السيدة الجليلة في أحضان النبي صلى الله عليه وآله والمرأة الطاهرة خديجة بنت خويلد ،حيث

كان النبي يحترمها ويحبها كثيراً وعندما كبرت فاطمة عليها السلام ، تقدم لخطبتها امير المؤمنين علي ابن ابي طالب عليه السلام وتزوجها ، وكانت مخلصة لله في عبادتها وملتزمة بحجابها الشرعي وعفتها وحيائها ، لذلك أصبحت سيدة نساء العالمين وقدوة المؤمنات والمؤمنين.

و يروى ان هنالك تسبيحا خاصا سمّي باسمها (تسبيح فاطمة) كان قد علمه النبي محمد صلى الله عليه وآله لها وهو: (التكبير اربعا وثلاثين ، والتَحَميد ثلاثاً وثلاثين ، وَالتسبيح ثلاثاً وثلاثين) وان المواظبة عليه فيه أجر كبير.

وقد حزنت بعد وفاة ابيها رسول الله صلى الله عليه وآله حزناً كبيراً، ولم يذهب عنها ذلك الحزن الى ان فارقت الحياة، فسلام عليها يوم ولدت ويوم ماتت ويوم تبعث من قبرها الذي أخفاه الله تعالى ، وفي ذلك سر من مجموعة أسرار معرفتها.

وتقدم الحضور لتقديم الهدايا لزهراء التي شكرتهم جميعاً.

ونادى الجميع: اللهم احفظ زهراء بحق فاطمة وأبيها وبعلها وبنيها والسر المستودع فيها .





سيناريو: وسام القريني
رسوم : أحمد الخزعلي
مغامرات الحسيني الصغير
كان حسين يسير في الشارع
أنتما الاثنان ما الذي تفعلانه؟
لا شيء فقط نحن نلعب
إن ما تفعلونه خطأ يا صغار
نحن نفعل ما نشاء ولا دخل لك بذلك
لا يمكنك أن تغلق الحديقة العامة يا بني إنها متاحة للجميع
علينا ان نحيط الحديقة العامة بالأشرطة الملونة


لماذا تمنعون الناس من الدخول يا بني؟
نحن نقوم بأعمال صيانة في الحديقة العامة
أنظر هنالك سياج يمنعنا من الوصول للأشجار
ممنوع الاقتراب
الحديقة وجدت للجميع وعلينا جميعاً الحفاظ عليها
أحسنت يا حسين الآن نستطيع الحفاظ على المزروعات
هذه مهمة أخرى قد تمت بنجاح فالحمد لله



إعداد وسيناريو : ضياء العيداني
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

...علامات الترقيم...

أهلاً وسهلاً بكم أحبتي الأصدقاء، تعرفنا في العدد السابق على بعض علامات الترقيم والتي هي (الفاصلة، والنقطة، والنقطتان) أما اليوم فسنكمل الحديث عن تلك العلامات والتي منها (الفاصلة المنقوطة، علامة الاستفهام، علامة التعجب، علامة الحذف).

الفاصلة المنقوطة: أنا أشبه واوٍ صغيرةٍ مقلوبة وأشبه أختي الفاصلة (،) التي تحدثنا عنها في العدد السابق معَ إضافة نقطة في الأسفل (؛) لكني لا أعمل كثيراً مثلها بل إني أتواجد بين الجمل التي تذكر السبب في حصول ما قبلها.

مثل: لقد غامر بماله كله في مشروعات لم يخطط لها ؛ فتبدد هذا المال .

علامة الاستفهام: أعبر عن طرح الأسئلة لذلك أنا موجودة دائماً في نهاية الجملة الاستفهامية، وشكلي هكذا (؟)

مثل: أهذا كتابك ؟

متى عدت من السفر ؟

أين يعمل أخوك ؟



علامة التعجب: أعبر عن المشاعر والعواطف فأظهر في نهاية الجمل التي تحمل تأثراً ما سواء أ كان تعجباً أو فرحاً أو حزنا وهذا هو شكلي (!).

فأتواجد بعد الجمل التي تحمل انفعالاً ما، كالفرح والحزن والدعاء والتمني والترجي والدهشة والتأسف والمدح والذم ... إلى غير ذلك من انفعالات نفسية تعتري المتكلم وتؤثر في طريقة أدائه.

مثل: ما أجمل الطبيعة !

وتأتي علامة التعجب مع الترجي

ومثال ذلك : لعل الله يرحمنا !

وقد تجتمع علامة الاستفهام وعلامة التعجب إذا كانت الجملة الاستفهامية تحمل معنى التعجب

مثل: كيف تشكوني والظالم غيري ؟!

علامة الحذف: أنا عبارة عن نقط أفقية أقلها ثلاثة، وترسم هكذا (...) وتوضع مكان الكلام المحذوف، كما توضع في نهاية جملة قطعت عمدا لسبب من الأسباب ، مثل :

عندما نذكر جزء من حديث نبوي ونضع نقاط .... لتدل على أن هناك كلام محذوف هو تكملة للحديث.

من بين هذه العناصر الموجودة هنالك شكل مكرر مرتين
من منكم يا أصدقائي يستطيع أن يجده خلال أربعين ثانية فقط ؟



سيناريو: وسام القريني رسوم : حسنين الرسام












والله أنا خامس من
نصر أمير المؤمنين ولن
أغير رأيي حتى ألاقي
اللّه تعالى


وفي حرب صفين
انظر لحُسن حظ هاشم
مع الأمير علي عليه السلام


أعطاني الأمير
راية الجيش
والله أنت رجل تقي
ومؤمن وأهلاً للقيادة


وبعدما ارسل اليه معاوية
ماذا تريد ؟
أخبر معاوية إن أسخط
الناس عليك واقف في الباب


ما تقول
في بيعتنا
يدي اليمين لعلي بن
أبي طالب عليه السلام
ويدي اليسار لي أنا
فاكفني شرك وشر بيعتك


وعرفت عنه الحنكة والقيادة العسكرية
هذه الخطة هي
لتطويق ميمنة الجيش ،
ثم اختراقها نحو القلب







واخذ ينقل ما شاهده في
الغدير لكل الناس

وفي معركة صفين







إعداد: ضياء العيداني

عالم الطيور

الطيور حيوانات فقارية يكسو جسمها ريش ما يسمح لها بالطيران، والطيور من الحيوانات التي تضع البيض، وهي كائنات جميلة الصوت والمنظر، تتواجد بأنواع كثيرة إلا أن هناك أنواع أخرى غريبة تعالوا معاً لنتعرف عليها.



الطواويس: وهي من أكثر الحيوانات التي عرفت بجمالها الساحر الذي يجذب الناظر إليها ويلقب بملك الطيور وهناك نوع جميل جدا يسمى طائر الدراج الذهبي.



الدجاج: من الحيوانات الأليفة التي يمكن تربيتها داخل البيوت، وله أنواع عجيبة : كالدجاج البولندي الذي يمتلك ريشاً يشبه القبعة على رأسه .



ابو ملعقة الوردي: يشبه في كيفية تحركه اللقلق الابيض ويتواجد معظمها فى جبال الانديز وفى المناطق الساحلية بمنطقة البحر الكاريبي وأمريكا الوسطى والمكسيك، وساحل الخليج فى الولايات المتحدة، ويصل طوله إلى ٨٠ سم.



طائر القطرس الجوال: قاطع المسافات الطويلة بدون جهد وله جناحان يمتدان أكثر من ثلاثة أمتار وربع , وهو أضخم جناح عرف لطائر حي، حيث ينزلق بشكل رائع ويرافق السفن المبحرة دون تعب.



طائر رأس المطرقة: وهو طائر متوسط الحجم، داكن اللون ، ويعيش هذا الطائر على اصطياد الأسماك والحشرات والديدان سمي بهذا الاسم لشكل رأسه وقمة ظهره التي تشبه المطرقة، فأجنحة طائر رأس المطرقة كبيرة وذيله قصير.

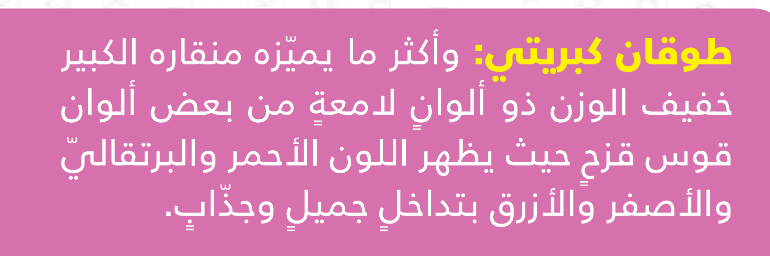


طائر الوروار آكل النحل: وهو نوع يأكل النحل ويتميز بمنقاره الطويل المدبب والمقوس للأسفل مع أجنحة كبيرة وحادة الطرف .



طائر الطنان: حيث يصل طول لسانه إلى ثلثي طول جسمه، ويستخدم هذا الطائر لسانة بلعق رحيق الأزهار.





طوقان كبريتي: وأكثر ما يميّزه منقاره الكبير خفيف الوزن ذو ألوانٍ لامعةٍ من بعض ألوان قوس قزحٍ حيث يظهر اللون الأحمر والبرتقاليّ والأصفر والأزرق بتداخلٍ جميلٍ وجذّابٍ.

- فسبحان الله تعالى المبدع في خلقه بجماله وتنوعه.

فريق التحري

صائد الطيور

سيناريو: وسام القريني
رسوم : أحمد الخزعلي

إن صيد هذه الطيور ممنوع
ولم نعثر على الصياد

فهمت

ليس لدينا دليل ليقودنا
سوى هذه الآثار

أنظر
هناك

هذا السهم صناعة يدوية ، يعني ان
الصياد صانع سهام واقواس بدون رائحة

لو كان أخي
مالك هنا
لساعدكم لكن
رحلته إلى الهند
طويلة جدا

جميع صناع السهام مراقبون
ومع ذلك لازال الصيد مستمرا

بقي أمر هام
على ان أتأكد
منه والمهمة
ستكون لسنسن


لماذا لا تخبرني عن سبب احضارك لجرائي؟
الجراء تحب اللعب ولا تمل لذلك سوف تقوم بتفتيش كل القوافل التي تخرج من المملكة
ما هذا سوف يتلفون القماش ، ابتعدوا
لا بأس من تفتيش الحمولة يا عم
هنالك لحم مخبأ بين طيات القماش ، إنه الصياد
لقد اتضح لنا إنه يبيع لحم الطير لأن سعره غالٍ خارج المملكة
حسنا والآن أين المكافئة
هذه مكافئة كبيرة بالنسبة لمهمة بسيطة



إعداد: ايمان كاظم
رسوم : زاهد المرشدي/ العراق



مشروع صديقنا زين..
(النشاطات المدرسية)

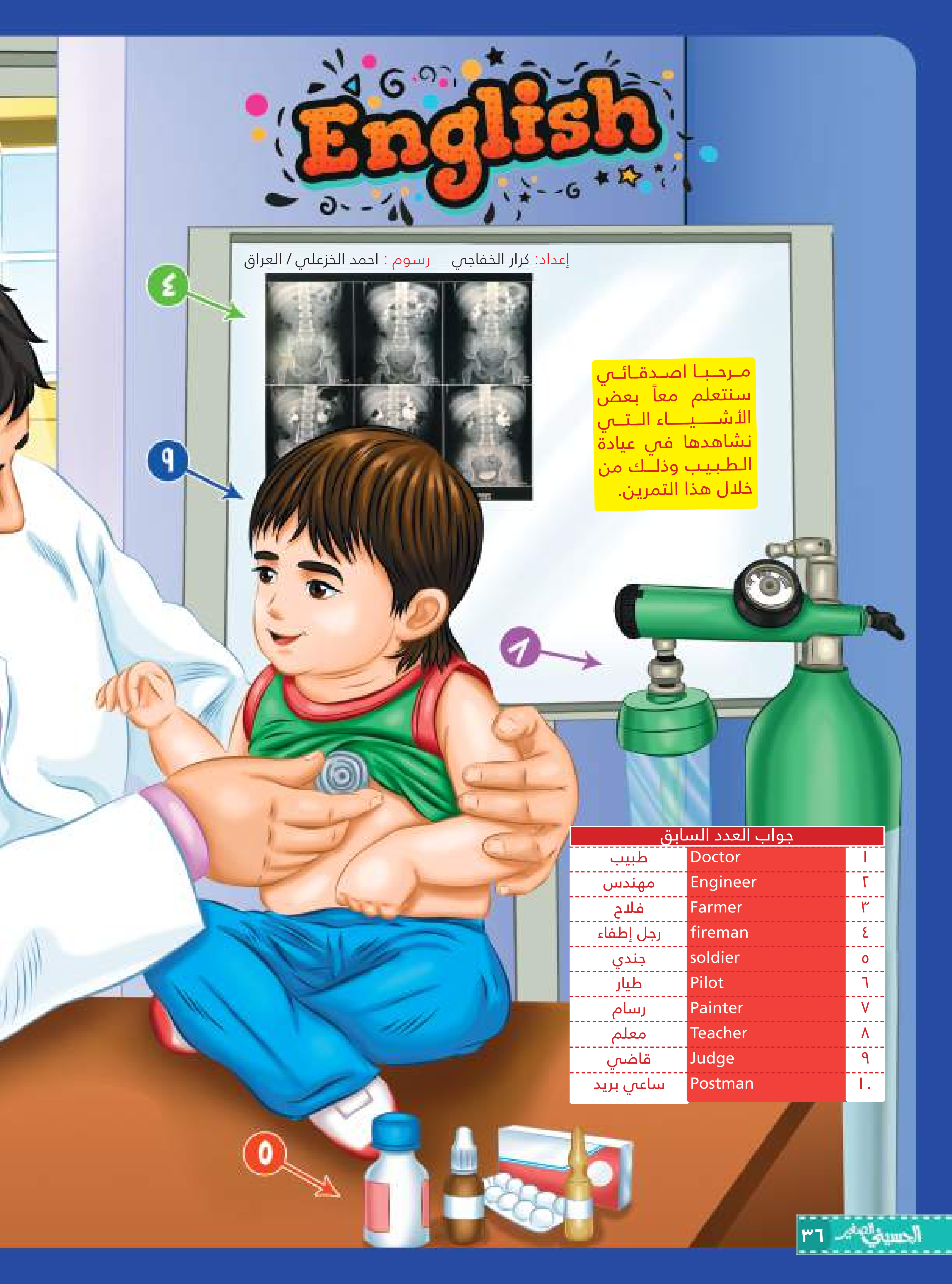
استيقظ هُمام في أحد الأيام وتذكر فور استيقاظه إنه اليومِ على موعد مع زملائه في المدرسة لإكمال اللوحة الجدارية الخاصة بشهداء العراق... نهض من فراشه مسرعاً وارتدى ملابسه بعد أن توضأ وخرج إلى المدرسة.
حينما وصل وجد علي وعمار إلى جانب زين ينتظرونه.. سلّم على زين وأخبره إنه سعيد برؤيته في بداية اليوم وقبل أن يدخلوا إلى المدرسة قال لهم زين: - عرفتِ من علي إن اليوم لديكم نشاط مدرسي!
أجابه عمار: - نعم.. وهذا النشاط سيكون مشتركاً مع جميع المراحل والصفوف، والفكرة أن نقوم بإعداد جدارية تتضمن أسماء الشهداء المُحاطة بالورود.

ابتسم زين وهو يرفع رأسه إلى السماء وكأنه لمح شيئاً جميلاً وقال:- ماذا يعني لكم الشهيد؟
دام الصمت لمدة دقائق وكأنهم استغرقوا بالتفكير لقول أجمل رد يليق مع مشاعرهم، وجاء الرد الأول من عمار وقال: - أنا لا استطيع الرد على هذا السؤال بعبارة قصيرة؛ لأني أتذكر جيداً حينما سألتُ أبي عن جارنا الذي سمعت إنه استشهد في معركة الحق ضد الباطل.. ذكر لي إن الشهداء هم رجال عاهدوا الله على حماية الارض والمقدسات وإنهم أفضل منا عند الله.
وضع زين يده على كتف عمار وشد عليها وقال: - طابت أرواحهم.. وهنيئاً لك بأبٍ يُحسن إليك بقوله.

وهنا رد علي سريعاً بعد كلام زين وقال: - أنا أحب الشهداء وأتمنى أن أكون شهيداً.. لكن حينما قلت ذلك أمام أمي أدمعت عيناها، ولم ترد عليَّ.
ابتسم زين ابتسامة هادئة ومسك كفيّ علي كلتاهما ورد عليه: - من يحب الشهداء يحبه ألله سبحانه وتعالى، وما دموعٍ والدتك إلا مصداقاً على احترامها وحزنها على الأرواح التي تغادرنا؛ لأن مشاعرنا لا يمكن أن نتحكم بها دائماً، فهي تتمنى أن تطول حياتك وأن تكون بتمام العافية.. وفي الوقتِ ذاته هي مؤمنة بالله وبمنزلة الشهداء عند ربهم. ثم تنهد زين وقال: - ماذا عنك يا هُمام ؟ هل تود أن تقول شيئاً عن الشهيد؟
رد بملامح واثقة:



- أنا سأروي لك الحلم الذي رأيته اليوم وأيقظني من نومي سعيداً.. حلمت اليوم إننا مجتمعين في المدرسة كلنا؛ للعمل بالجدارية وفجأة استدرت وجدت أعداداً كبيرة من الرجال بزيهم العسكري يصطفون خلفنا ويبتسمون لنا وكانت وجوههم منيرة وجميلة، أخبرتكم لتشاهدوهم معي لكنكم لم تروا شيئاً.. فعرفت إنهم الشهداء الذين نضع صورهم لنحيي ذكراهم وهم أحياء عند ربهم يرزقون.



إعداد: كرار الخفاجي رسوم : احمد الخزعلي / العراق

مرحبا اصدقائي سنتعلم معاً بعض الأشياء التي نشاهدها في عيادة الطبيب وذلك من خلال هذا التمرين.

جواب العدد السابق		
١	Doctor	طبيب
٢	Engineer	مهندس
٣	Farmer	فلاح
٤	fireman	رجل إطفاء
٥	soldier	جندي
٦	Pilot	طيار
٧	Painter	رسام
٨	Teacher	معلم
٩	Judge	قاضي
١٠	Postman	ساعي بريد



Doctor	
Injection	
Stethoscope	
X-ray	
Drugs	
Clinical thermometer	
Blood pressure meter	
Oxygen bottle	
Sick	



سيناريو: كرار الخفاجي
رسوم: أحمد علي / العراق








أما هذه العلامة فتوجد بكثرة في شوارع الأرياف لتنبه السائق بوجود قطعان من الحيوانات التي قد تعبر الشارع .
هل تسمح لي بشرح هذه العلامة؟


نعم ، تفضل يا صديقي
تشير هذه العلامة على تحذير السائق من وجود اعمال بناء او صيانة في الشارع فيجب على السائق ان يحذر ويخفف سرعته
أحسنت يا محبوب ، والآن هل تحبون القطارات ؟
نعم ،، نعم
نعم ،، نعم


اذن هذه العلامة التي تشاهدونها تدل على وجود سكة قطار أمامنا فيجب علينا الانتباه وتقليل السرعة خوفا من مرور قطار وأيضا وجود السكة في الأرض تعمل عمل المطب


المرة القادمة سنزورك لتعرفنا اكثر عن العلامات
ارشادات مرورية
اهلا وسهلا بكم ،أقرأوا هذا الكراس جيدا ففيه مجموعة آخرى من العلامات و الارشادات، الى اللقاء

حكايات شعرية

شعر : حسين عطية
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

الطفل المطيع يقول لأبيه

أبي كنتُ يوماً كهذا الرضيعْ
أطلُّ بوجهٍ كوجهِ الربيعْ
جميلٍ بحسنٍ رعاه البديعْ
لأنَّ السميعَ العظيمَ الشفيعْ
أجادَ بخلقي وخلقِ الجميعْ
وإني لربي سأبقى المطيعْ
وأعملُ جهدي بما أستطيعْ





طريقة عمل صيصان البيض بالجبن

اعداد : كرار الخفاجي

مرحبا بكم أصدقائي الأعـزاء، كيف حالكم؟ اليوم سنتعلم معا طريقة جميلة في اعـداد وجبة صيصان البيض بالجبنة وهي غنية بالبروتينات قد قرأتها في إحدى كتب إعـداد الطعام وأحببت أن أشاركها معكم لأن وجبتنا لهذا العدد مختلفة وتعتمد على ابداعاتنا الفنية هيا لننطلق ونبدأ العمل

المقادير

- (٤) حبات بيض مسلوق
- (٤) قطع جبن مثلثات
- (١) حبة جزر (مقشر)
- (٨) حبات زبيب اسود (العنب المجفف)



طريقة التحضير

١.بعد تقشير البيض نقوم بفصل الجزء العلوي منها، ثم نقوم بإخراج الصفار بكل هدوء لكي لا تتشقق البيضة لنحصل على بيضة مجوفة من الداخل .

٢. نخلط صفار البيض في الخلاط الكهربائي مع الجبنة، ثم نضعه في كيس تحضير الكريمة .

٣. نقوم بحشي الخليط في أوعية البيض لنحصل على شكل صوص .

٤. بعدها نقطع الجزر على شكل منقار عصفور بحيث يكون احد جانبيه كبير والآخر صغير لتشكيل الأنف، ثم نغرس برأس الصوص مكان الفم .

٥. نضع في رأس كل عصفور حبتين من الزبيب الأسود (العنب المجفف) بدلاً من العينين .

اراكم في العدد القادم في طبخة جديدة


اعداد : ميثم البطران رسوم : أحمد خليل / العراق
كيف يسقط المطر؟
الفيزياء للصغار
كان الجو غائما وكان حسين وحسان يجلسان قرب النافذة وهما ينظران الى السماء
وعندها جلبت والدتهما كوبين من الحليب الساخن وقدمته لهما فوضع حسين الكوب قرب النافذة وكان بخار الحليب يتصاعد من الكوب قرب النافذة ويتكثف على الزجاج


فقام برسم وجه على الزجاج فاذا بالرسم تسيل منه قطرات الماء فنظر حسان الى الزجاج وقال


حسان : عجبا من اين اتى الماء على النافذة؟
حسين : انه البخار تكثف على النافذة بسبب برودة الجو
وهنا سقطت على النافذة قطرات المطر من الخارج
حسان : حسين هل يوجد زجاج في السماء ؟!
حسين : كلا ، لماذا ؟


بهذه الاثناء يدخل الاب ويسمع سؤال حسان فيبادر بالجواب
حسان : اذن كيف ينزل الماء من السماء ؟
الاب : يا عزيزي ان بخار الماء المتصاعد من البحار والمحيطات بفعل الحرارة يتجمع في السماء بهيئة غيوم


حسين : والرياح تنقل هذه الغيوم من مكان الى اخر
الاب : احسنت يا حسين وعندما تتعرض الغيوم لرياح باردة يتكثف بخار الماء ويتحول الى قطرات ماء




حسان : ان وزن قطرات الماء أثقل من الهواء
الاب: صحيح، لذلك فهي تسقط الى الأرض بفعل الجاذبية وهكذا يا عزيزي يسقط المطر



كابتن ماهر
سيناريو: كرار عبد عودة
رسوم : رامز حاج حسين / سوريا
معلومات عن كرة السلة
مرحبا استاذ.
اهلا يا ماهر انتظرني دقيقة
انت تعلم ان كرة السلة من اهم الألعاب في مدرستنا.
نعم اننا في كل عام نحصل على كأس البطولة عدا السنة الماضية.
احسنت اريدك ان تعطي لزملائك معلومات عن إنجازات مدرستناوتزيد حماسهم في التدريب؟.
حسنا يا كابتن سأعلمهم بذلك.
صالة تدريبات كرة
ماهر داخل صالة الألعاب ينظر الى اللاعبين وهم يضحكون.
السلام عليكم
وعليكم السلام
اهلا بك
مرحبا بك
ماذا تفعلون؟
تدربنا قليلا وشعرنا بالتعب
حسنا ما رأيكم نلعب لعبة المعلومات.
وما هي لعبة المعلومات ياكابتن.؟
معلومات عن بطولات مدرستنا في كرة السلة؟.
حسنا اننا جاهزون.
الحسيني الصغير ٤٤



سوف أسألكم سؤالا ...هل تعلمون لاعب المحور الذي أصبح هداف البطولة قبل عامين؟
لا اعرف من هو.
كلا.. انه أمجد
لاعب المنتخب الوطني حاليا؟
اعتقد اسمه وليد.
وكيف أصبح هدافا؟
يتدرب كثيراً وبصورة صحيحة وينتبه لنصائح المدرب.
علينا ان نتدرب أكثر من قبل اذن لنحقق البطولة.
احسنت يا بسام الاستمرار بالتدريب يحقق الإنجاز
هيا يا أصدقائي سوف نتمرن بتركيز أكثر.
احسنت يا بسام انها تمريرة جيدة
سنبذل جهدا كبيرا في التمرين لتحقيق البطولة مرة آخرى
ونركز في التمرين جيدا لتحقيق لقب البطولة.



ماذا تحب أن تكتب لأبطال قواتنا المسلحة المتواجدين على الساتر لغرض توفير الأمن والأمان لنا ؟

رهف صادق سالم / العمر ١٠ سنوات / كربلاء المقدسة

ادعو الله ان ينصركم ويحفظكم ويقتل العدو وتعودون سالمين الى اهلكم

حيدر كرار / العمر ٨ سنوات / كربلاء المقدسة

أتمنى ان يكونوا بصحة جيدة ويقوي الله من عزيمتهم أكثر لكي يحافظوا على امن بلدي العزيز وان يرجعوا الى أطفالهم سالمين

ميثاق علي / العمر ١١ سنة / بغداد

احب ان أقول لهم شكرا لكم على التضحيات التي قدمتموها من اجل ان نشعر بالأمن والأمان جعلكم الله من جنود الامام المهدي المنتظر (عجل الله فرجه الشريف)

علي الرضا جعفر / العمر ١٢ سنة / النجف الاشرف

شكرا لكم على تضحياتكم الكبيرة يا حراس العراق الأوفياء لقد تحملتم الكثير وستتحملون الأكثر من اجل ان نعيش بأمن وأمان جعلكم الله ذخرا لنا واعادكم الى اسركم واطفالكم واصدقائكم بخير وسلام

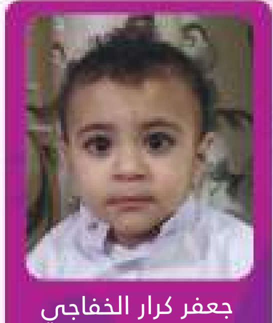
نور أحمد / العمر ١٢ سنة / البصرة

جميع أطفال العراق هم أبناؤكم وأنتم كنتم خير آباء واخوة لهم ثبت الله خطاكم وارجعكم الى اهلكم سالمين فرحين

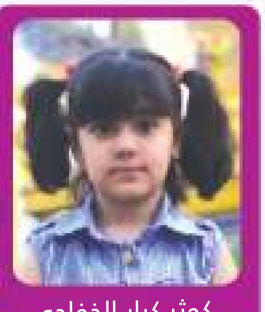
عثمان علي / العمر ١٠ سنوات / بغداد

كل الحب والاحترام لكم يا ابطالنا بفضلكم نعيش بأمان واستقرار شكرا لكم من جميع أطفال العراق فأنتم سور الوطن الحصين وابعد الله عنكم الأعداء وارجعكم الى اهلكم سالمين غانمين

صور الأصدقاء

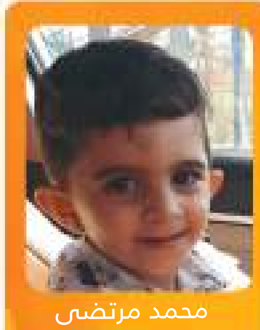

جعفر كرار الخفاجي
٢ سنة
العراق


نرجس نضر
٦ سنوات
لبنان

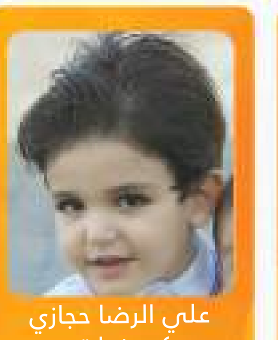

كوثر كرار الخفاجي
٥ سنوات
العراق


حسن اسعد
٢ سنه
العراق


محسن مصري
٩ سنوات
لبنان


محمد مرتضى
٤ سنوات
العراق


نرجس مرتضى
سنة واحدة
العراق


علي الرضا حجازي
٤ سنوات
لبنان


حسين يوسف
١٠ سنوات
العراق


محمد حسين
٩ سنوات
العراق


محمد عبد الحسين
١٢ سنة
العراق


علي حجازي
سنة ونصف
لبنان


علي وليد
١٢ سنة
العراق

محمد علي
١٣ سنة
العراق


مجتبى مصري
٦ أشهر
لبنان


عباس ناظم
٤سنوات
لبنان


رضا اياد
٩ سنوات
العراق


غدير نضر
٦ سنوات
لبنان


سيف حيدر
٩ سنوات
العراق


محمد منتظر
٩ سنوات
العراق

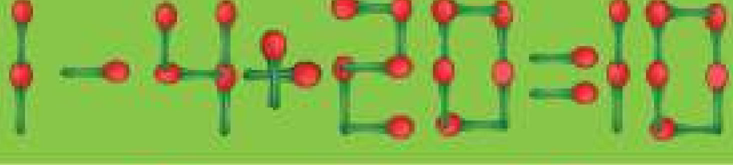


إعداد : لبيب السعدي

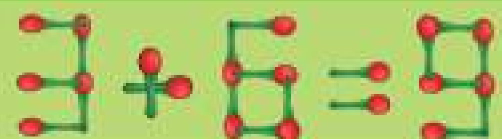
عود الثقاب

قم بتحريك عود ثقاب واحد لكي تكون المعادلة صحيحة





جواب العدد السابق



• تصور و فكّر

مرحباً بكم أصدقائي الورود هيا لنحرك قليلا من خيالنا الكبير وننمي ونوسع الأفكار في عقولنا , هيا بنا جميعا لنتصور ونفكر في الموقف التالي :

تصور انك وردة موجودة في الحديقة ، ما تفعل ؟ واكتبوا لي بماذا كنتم تفكرون ؟ فأنا متشوق لمعرفة إجاباتكم الجميلة وأيضا ليطلع عليها أصدقاؤكم .



يمكنكم إرسال الإجابات على صفحة المجلة على الفيس بوك (الحسيني الصغير)

الدوائر الأربع

ضع الأعداد

(٤ ، ٥ ، ٦، ٧، ٨ ، ٩، ١٠، ١١، ١٢)

في الدوائر دون تكرار عدد بحيث يكون مجموع أي اربعة دوائر

يساوي (٣٢)

5 ، 10 ، 9 ، 11 ، 6



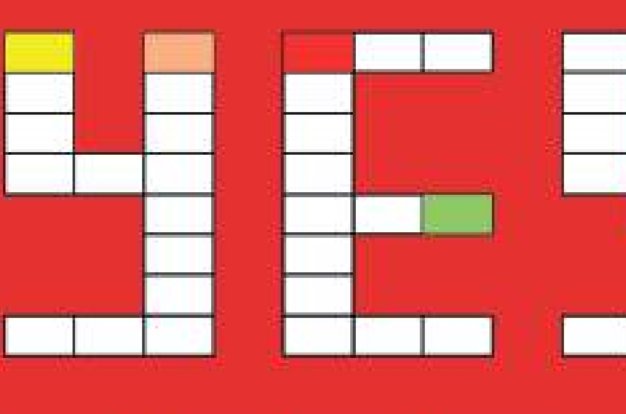
تسالي

• العدد المفقود

أوجد العدد المفقود في الدائرة بالاستعانة بالأعداد الموجودة

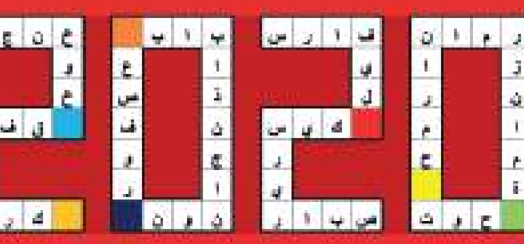


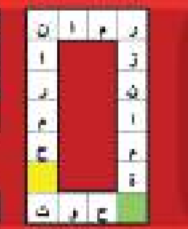
• كلمات متقاطعة





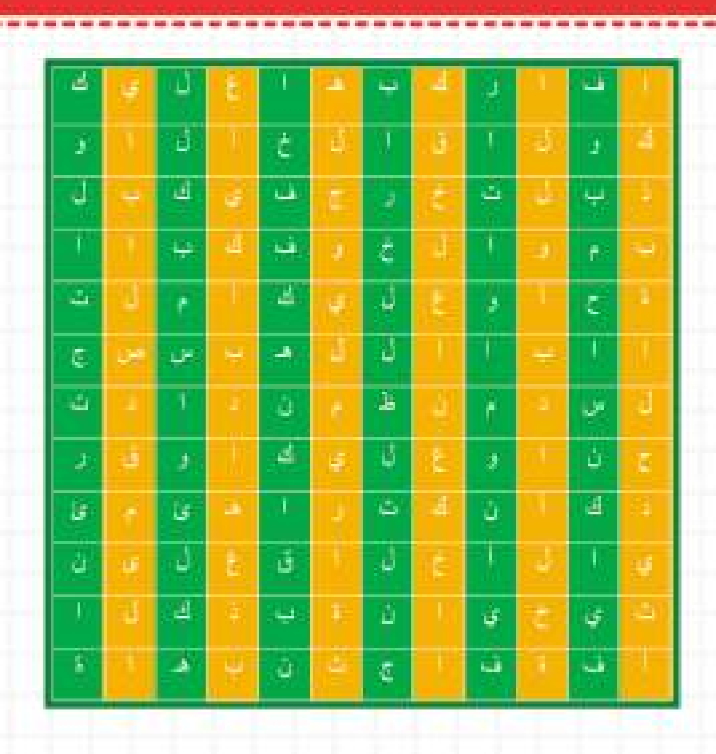
جواب العدد السابق





• كلمة السر

إعداد : حنان شاهين



عزيزي الحسيني الصغير

اشطب حروف الأحاديث التالية الواردة في وصية الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله لعلي عليه السلام ، لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من ثمانية حروف وهي اسم لمدينة مقدّسة.

"آفّة الحديث الكذب، عليك بالصّدق ولا تخرج من فيك كذبة أبدًا، ولا تجترئنّ على خيانة أبدًا، والخوف من الله كأنّك تراه، وعليك بمحاسن الأخلاق فاركبها، وعليك بمساوئ الأخلاق فاجتنبها".

جواب العدد السابق : سورة المنافقون

أخبار وأنشطة

من ارض الحسين (عليه السلام) الى تونس يشرق ابداع مسرح الطفل

تقرير : كرار الخفاجي

تعد مشاركة قسم رعاية وتنمية الطفولة التابع للأمانة العامة للعتبة الحسينية ضمن مهرجان نيابوليس الدولي لمسرح الطفل بدورته الـ (٣٤) بعرض مسرحية طربوش وعيادة الأسنان مشاركة نوعية في مسرح الطفل العراقي والعربي لما تضمن هذا العمل من بصمة تربوية وتعليمية للطفل والتي وصفها القائمون على المهرجان وأيضا الأكاديميون والفنانون بانه عمل كامل من جميع النواحي والأهم هو الرسالة التربوية والتعليمية التي بُني عليه العمل المسرحي

بصمة ابداعية وحضور مسرحي عراقي لافت

كان لنا هذا اللقاء مع د. حسين علي هارف ضمن وفد العراق المشارك في المهرجان حيث تحدث لنا « انها بصمة عراقية اخرى يضعها وفد عراقي (مصغّر) قوامه (٩) أشخاص في مهرجان نيابوليس الدولي لمسرح الطفل بدورته ال (٣٤) التي عقدت منتصف كانون اول المنصرم . هذا المهرجان التخصصي النوعي و الذي يُعد من اهم مهرجانات مسرح الطفل عربيا و اقليميا و دوليا ، اذ يستقطب في دوراته فرق مسرحية محترفة و عروض مسرحية عالية المستوى الإبداعي من أوربا و افريقيا و اسيا و امريكا .

مضيفاً ان مسرحية (طربوش و عيادة الأسنان) التي كتبها ببراعة فنية و تربوية وسام القريني و اخرجها باحترافية عالية المبدع ميثم البطران و قدمها فريق تمثيلي مبدع (كرار الصافي و احمد الصفار و وسام و ميثم البطران و وسام القريني) و قد اجاد الممثلون لعب ادوارهم ببراعة و خفة و قد لعب بعض الممثلين أكثر من دور بنجاح لترشيق فريق العمل الذي قطع رحلة سفر طويلة الى تونس حاملا لواء الإبداع العراقي بإخلاص و بكفاءة و مسؤولية عاليتين.

لم يتضمن المهرجان جوائز لعدم اعتماده نظام التسابق و التحكيم ولو كان الامر كذلك لكان للعراق نصيب



، لكن العرض العراقي فاز بالجائزة الأهم و بالمكافأة الاجمل .. فاز بإعجاب جمهور الاطفال من تونس

الذين غصت بهم القاعة (قرابة ٧٠٠ شخص) و الذين تفاعلوا بشكل كبير و مفرح مع الممثلين و مجريات العرض و كافأوه في النهاية بالتصفيق الحار و صيحات الإعجاب (براڤو براڤو براڤو) . كان عرضا تعليميا ممتعا و تبنى خطابا تربويا صحيا (علينا ان نعتني بصحة أسناننا و حمايتها من التسوس) وبأسلوب مشوّق و بكثير من الإمتاع الذي تحقق بعناصر التمثيل الرائع و الأزياء التي صاحبت الأناشيد .

كنت فخورة ومرفوعة الرأس



اعجاب وانبهار الدكتورة زينب عبد الامير التدريسية في جامعة بغداد/ كلية الفنون الجميلة هذا ما لمسناه من حديثنا معها وهي ضمن الوفد العراقي المشارك في مهرجان نيابوليس الدولي لمسرح الطفل بدورته ٣٤ ، حيث حدثتنا عن العمل المسرحي قائلة "هو انطباع يتخلله الشعور بالفخر والتباهي أذ حقق العراق حضوراً مميزًا ومتفردًا وأقول مميزاً ومتفرداً من خلال مشاركته بجميع محاور هذا المهرجان (العروض المسرحية ، الندوات، الورش) - فأغلب ان لم اقل جميع الدول المشاركة حققت حضورها في محور واحد فقط - وشارك العراق في محور العروض المسرحية وهذا ما حققه في تقديمه لعرض مسرحي مميز بعنوان (طربوش وعيادة الأسنان) اذ تميز هذا العمل بمعطياته الدلالية والوجدانية التي أفرزتها منظومة العرض بصرياً وسمعياً للمتلقين من الأطفال ، وقد تنوعت معطياته وتمثيلاته بين التربوية والامتاعية في آن واحد فضلاً عن الحضور الملفت الذي لمسته في وجوه الجمهور من الأطفال واندماجهم وتواصلهم مع الحوار والاداء التمثيلي الرائع الذي قدّمه الممثلون المبدعون وهذا ان دل !! فهو يدل على تحقيق التأثير المطلوب في مدركات المتلقين ووجدانهم ولهذا قُدِّم هذا العرض لخمس مرات اذ تجول في معظم المراكز الثقافية والمسرحية في تونس ومن أهمها في منطقة نائية في مدينة (القصرين).

مضيفة ان العمل حقق حضوراً لم اجد له مثيل في بقية العروض المسرحية المشاركة خلال المهرجان".

رسوم : أحمد خليل / العراق

كاريكاتير

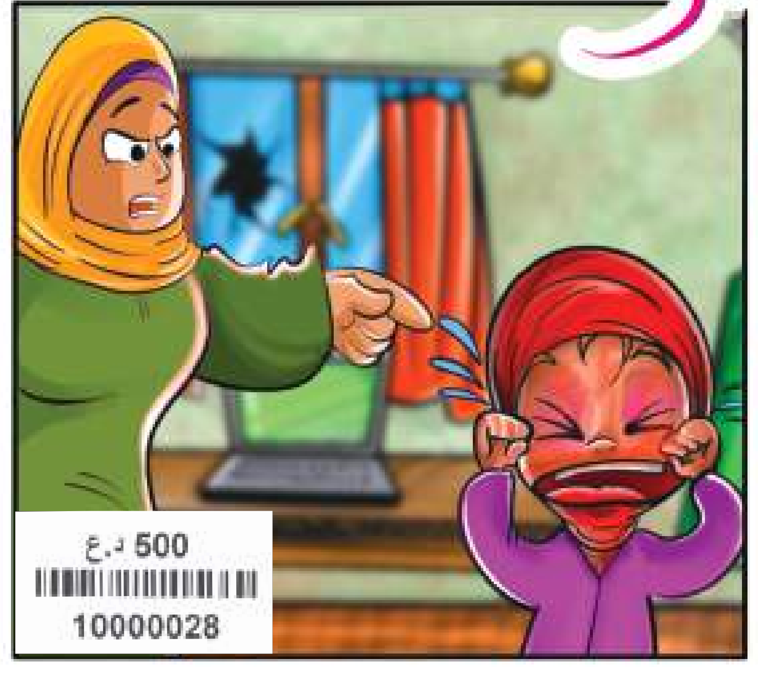












500 د.ع
10000028